



Danielle BEYSSAC-KICINSKI, en apprentissage de peintre depuis 1997. Mère de quatre fils, ancienne bibliothécaire bénévole à la Bibliothèque Pour Tous de Chartres, y anima des cafés littéraires pendant de nombreuses années.

Avec la disparition de l'un puis de l'autre de mes parents, je suis entrée en peinture comme on entre en religion : avec passion et détermination. La peinture n'a jamais été pour moi un passe-temps, mais un besoin vital, une respiration.

La peinture est très modestement ma recherche personnelle du temps perdu. Elle représente pour moi, dans tous les sens du terme, le temps suspendu.

Grâce à la peinture, j'ai appris à regarder différemment et à éduquer mon regard : une émotion ressentie et l'envie de peindre est là.

J'aime peindre des bords de mer, ceux du Nord-Finistère, cette Bretagne rustique et sauvage, celle de mes grands-parents maternels où je passe mes vacances depuis l'enfance.

La peinture est un réel plaisir même si le doute est toujours là, mais la recherche de l'harmonie de la couleur, de la composition de la toile est une démarche parfois difficile mais très souvent ludique.

Je regarde la nature ou les objets et j'y vois des tableaux : je fais des croquis sur place et des photos que je stocke et exploite ou non par la suite.

Les bords de mer paisibles, les régates au loin ont toujours mon attirance. Ils représentent la douceur du soleil des grandes vacances, les cris des enfants, le bruit des vagues mais surtout une pause calme et sereine dans ce monde qui ne l'est pas.

La peinture des bateaux est une ouverture sur la liberté et le rêve ; c'est partir sans vraiment partir.

Les ciels de mes paysages sont très souvent immenses, chargés de nuages ou limpides, leur réalisation m'apaise : ils représentent la vie après la vie.

J'aime, entre autres, la peinture épurée de Nicolas de STAËL ou celle douce et colorée d'Eugène BOUDIN sans oublier l'univers de MORANDI et de tant d'autres...

J'ai beaucoup travaillé au couteau le plus souvent mais pas trop chargé en matière, ou à la brosse selon le désir de l'effet souhaité. Le couteau m'a donné une grande liberté de mouvement mais liberté maîtrisée malgré tout.

Mais depuis cinq ans, j'utilise aussi – avec un spalter - l'acrylique et la poudre de marbre pour composer des natures mortes, des bouquets de fleurs et des paysages stylisés. Je travaille d'après nature.

Peindre, est pour moi donner à nouveau la vie.





De 1997 à 2000 : élève de Florence CHESNEAU (méthode Martenot)

De 2001 à 2007: élève de Catherine LIERMAN (atelier des Larris)

Danielle.beyssac-kicinski@wanadoo.fr

Tél. : 06 75 51 74 04

Tableaux présents en France, au Maroc, aux USA, en Angleterre, à Singapour

Expositions collectives et personnelles - participations à des salons:

- 2015** : Travaille actuellement autour d'un projet d'exposition sur la Beauce en collaboration avec un photographe
- 2014** : Galerie Cardamone (28)
Städtische Galerie – Kulturhof Flachsgasse – Speyer – Allemagne Exposition personnelle
Salon de Chartres (28) «Peintures et réalités»
- 2013** : Salon de Chartres (28) «Peintures et réalités» – Prix de la Ville de Chartres
Exposition personnelle (4 mois) – Esprit du Parfum – Chartres (28)
- 2012** : Salon international de Sainte Maure de Touraine (37)
Salon de Dourdan (91)
Exposition personnelle – Barclays – Chartres (28)
- 2011** : Exposition personnelle - Reugny (37)
Exposition personnelle - Pierres (28)
Exposition collective – Château de La Chatonnière – Azay-le-Rideau (37)
Exposition personnelle – Salon international B&TP – Viabon (28)
- 2010** : Salon «Peintures et réalités» Collégiale St André - Chartres (28)
Exposition personnelle – IUT de Chartres (28)
Exposition collective Pierres-Maintenon (28) - Prix de la Ville de Pierres
- 2009** : Salon «Peintures et réalités» Collégiale St André - Chartres (28)
Salon de peinture de Carantec (29)
Salon de Saint Rémy sur Avre (28)
1^{er} Prix de peinture Lions Club Région Centre - Tours (37)
Exposition de peinture – Chapelle Saint Antoine – Plouézoch (29)
Salon de peinture de Pleyber Christ (29)
Exposition collective – Château de La Chatonnière – Azay-le-Rideau (37)
- 2008** : Salon «Peintures et réalités» Collégiale St André Chartres (28)
Salon de peinture de Carantec (29)
Salon de Douarnenez (29)
Salon de peinture de Pleyber Christ (29)
Salon «formes & Couleurs» - Collégiale St André - Chartres (28)
Exposition thématique «Le Château du Taureau» - CCI Morlaix (29)
Salon de peinture de Landivisiau (29)

- 2007** : Salon «Peintures et réalités» Collégiale St André Chartres (28)
Salon de peinture de Carantec (29)
Exposition/salon de Greensboro (North Carolina – USA)
Salon de peinture Saint Pol de Léon (29)
Salon de peinture de Carhaix (29)
Salon de peinture de Pleyber Christ (29)
Exposition personnelle – Séminaire des barbelés – Chartres (28)
- 2006** : Salon «Peintures et réalités» Hôtel de Ville Chartres (28)
Salon de peinture de Pleyber Christ (29)
- 2005** : Salon de peinture de Saint Rémy sur Avre (28)
Salon «Peintures et réalités» Hôtel de Ville Chartres (28)
Exposition personnelle «Théâtre de Poche» Chartres (28)
Exposition collective «Les arts dans la rue» Chartres (28)
Exposition personnelle – Galerie la Porte du Perche – Champrond en Gâtine (28)
- 2004** : Salon de peinture de Saint Rémy sur Avre (28)
Exposition personnelle au Crédit Agricole de Chartres (28)
Exposition collective «Mon voisin est un artiste» La Croix Bonnard Chartres (28)
Exposition collective de l'atelier des Larris Chartres (28)
Salon de peinture du Coudray (28)
Exposition/salon chapelle du lycée Fulbert Chartres (28)
Salon d'art Hôtel de Ville Chartres (28)
- 2003** : Exposition collective au Crédit Agricole de Chartres (28)
Exposition collective à la Chambre d'Agriculture de Chartres (28)
Exposition collective de l'atelier des Larris Chartres (28)
Salon de peinture du Coudray (28)
- 2002** : Exposition collective au Crédit Agricole de Chartres (28)
Exposition collective «Mon voisin est un artiste» La Croix Bonnard Chartres (28)
- 2001** : Exposition collective au Crédit Agricole de Chartres (28)
- 2000** : Exposition collective Salon de peinture du Rotary Club de Saint Étienne (42)
Exposition collective au Crédit Agricole de Chartres (28)
- 1999** : Exposition collective Salle Saint Agnès Chartres (28)

